

Kaufmännische Assistenz (m/w)



nextbike, das ist umweltfreundliche urbane Mobilität. Wir lieben Fahrradfahren und arbeiten emsig daran, dass noch viel mehr Menschen aufsteigen. Seit über 13 Jahren mobilisieren wir mit unseren Mietfahrrädern Städte – u.a. Dubai, Berlin, Pittsburgh oder Warschau und gelten als Pioniere der Branche. Aktuell betreiben wir Systeme in über 25 Ländern weltweit und genauso international sind auch unsere Teams. Bei uns gibt es Raum für Individuen, die der Spaß an einer sinnvollen Tätigkeit vereint. Gemeinsam entwickeln wir permanent neue Features um das Bike Sharing so smart wie möglich zu machen.

DAS SIND DIE ECKDATEN



Arbeitsort
Produktion Leipzig



Stundenumfang
Vollzeit



Start
Ab sofort

DAS ERWARTET DICH

- Du bist die kaufmännische Unterstützung im Bereich der Produktion
- Du erstellst arbeitsplatzbezogene Soll-Ist-Auswertungen
- Du stellst Kennzahlen im Bereich Produktion auf und überwachst diese
- Du ermittelst Störgrößen und Optimierungspotentiale
- Du erstellst Wochen- und Monatsberichte zur Produktionssituation
- Du bist verantwortlich für die allgemeine Büroorganisation

DAS BRINGST DU MIT

- Du hast ein abgeschlossenes Studium mit dem Schwerpunkt Controlling, bist technischer Betriebswirt (m/w) oder kannst eine vergleichbare Ausbildung vorweisen
- Du konntest bereits erste Erfahrungen im Produktionscontrolling sammeln
- Du bist sicher im Umgang mit MS Office und ERP-Systemen
- Du arbeitest selbständig, bist teamfähig und zeigst Eigeninitiative sowie Zuverlässigkeit
- Du bist idealerweise technik-affin

DAS BIETEN WIR DIR

- Mitgestaltungsmöglichkeiten mit einem spannenden Aufgabenspektrum
- interdisziplinäres und internationales Arbeitsumfeld, in dem Deine Energie gefordert und Deine Talente gefördert werden
- familienfreundliche Arbeitsbedingungen und flexible Arbeitszeiten
- weltweite, kostenfreie Nutzung der nextbike-Fahrräder

SO GEHT ES WEITER

Wir freuen uns über deine aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen an jobs.production@nextbike.com. Dein Kontakt ist Stefanie Keller.

